



NED ENSEMBLE

in collaborazione con



SUVINI ZERBONI - SUGARMUSIC

con il patrocinio di



Città di
Desenzano del Garda



SIMC - Società Italiana
Musica Contemporanea

La musica contemporanea

fra tradizioni e nuove prospettive



NED Ensemble 2017 Call for scores Auditorium Andrea Celesti

VENERDÌ 12 MAGGIO 2017 - ORE 21.00

I SOLISTI DEL NED ENSEMBLE

MUSICHE DI MORRICONE, SANI, TRAVERSA, FEDELE,
CALL FOR SCORES 2017

VENERDÌ 19 MAGGIO 2017 - ORE 21.00

AURORA ENSEMBLE

MUSICHE DI TALMELLI, FABBRICIANI, BETTINELLI, SIMONINI,
MANNUCCI, MARGOLA, BOSCO, CALL FOR SCORES 2017

VENERDÌ 26 MAGGIO 2017 - ORE 21.00

I SOLISTI DEL NED ENSEMBLE

MUSICHE DI ANZAGHI, SOLBIATI, DE PABLO, CLEMENTI,
CALL FOR SCORES 2017

TRE APPUNTAMENTI LEGATI ALLA MUSICA CONTEMPORANEA,
"CALL FOR SCORES 2017" E RIPRESE DI IMPORTANTI COMPOSITORI DEL '900

X Festival del Ned Ensemble

PRESIDENTE
FRANCO MASSERONI
DIRETTORE ARTISTICO
ANDREA MANNUCCI

www.nedensemble.com

www.comune.desenzano.brescia.it

Città di Desenzano del Garda



**INGRESSO
LIBERO**

con il contributo di



I SOLISTI DEL NED ENSEMBLE

Chiara Picchi flauto

Chiara Picchi è nata nel 1996 a Gavardo. Nel 2015 ha conseguito la maturità scientifica col massimo dei voti e la lode. Frequenta il Corso Accademico di flauto sotto la guida del M° Mauro Scappini presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia. Si sta attualmente perfezionando col M° Davide Formisano presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "L. Perosi" di Biella. Nel 2014 ha vinto il 1° Premio Assoluto col punteggio di 100/100 al Concorso Nazionale "Città di Bardolino Jan Langosz", nel 2015 ha vinto il 1° Premio Assoluto al Concorso Nazionale "Val di Sole" col punteggio di 100/100, nel 2016 ha vinto il "Concorso Luca Marenzio" ed il "Concorso Manenti" organizzati dal Conservatorio di Brescia e il 1° Premio assoluto al concorso Salieri di Legnago. Nel settembre 2016 è stata selezionata nel prestigioso Concorso Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" per entrare a far parte dell'Orchestra Europea Discanto. È membro dal 2015 dell'Orchestra NED Ensemble di Desenzano del Garda, diretta dal M° Andrea Mannucci, con cui si esibisce sia come orchestrale che con "Le Soliste del NED Ensemble".

Gabriele Galvani clarinetto

Diplomato in Clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, ha collaborato con varie orchestre, quali l'"Orchestra Giovanile Veneta", "I Giovani Strumentisti del Veneto", l'Orchestra "EUR Spettacoli", l'"Orchestra Città di Verona", la "Civica Orchestra" di Milano, l'Orchestra del Cairo, l'"Orchestra Harmonie" di Verona, in qualità di Primo Clarinetto e sotto la direzione dei Maestri Ettore Gracis, Giuliano Carella, Gianpiero Taverna, Renato Sabbioni, Enrico de Mori, Giancarlo Aleppo. Ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche. Ha conseguito l'idoneità per l'Arena di Verona, per il Teatro del Giglio di Lucca e per l'Orchestra Scarlatti di Napoli e si è segnalato ai primi posti in importanti concorsi nazionali e Internazionali, vincendo il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale "G.B. Pergolesi" di Pozzuoli. Ha seguito corsi di perfezionamento in Clarinetto con Walter Boeykens al CIFIM di Nizza, di Musica da Camera con M.me Simone Feyrabend e Maurizio Dini-Ciacci, e d'Orchestra con Ettore Gracis e Gianpiero Taverna. È docente di Musica dal 1985 e di Clarinetto dal 2005.

Marcel Frumusachi violino

Marcel Frumusachi nasce nel 1992 a Chisinau in Moldavia. Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni nel liceo musicale "Cipriani Porumbescu" di Chisinau. Nel 1999 partecipa al primo concorso internazionale UNESCO in Romania dove ottiene il Primo Premio. Dal 2000 al 2005 partecipa ottenendo sempre i primi posti in 14 Concorsi Internazionali. Dal 2005 frequenta il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona, nella classe del Maestro Roberto Mattoni. Attualmente frequenta il primo anno di Triennio Accademico. In Italia ottiene primi premi nei Concorsi Internazionali di Legnago e Città di Maccagno, Città di Riccione, Arezzo e Città di Moncalieri.

Afra Mannucci violoncello

Nata a Desenzano del Garda nel 1994, dopo aver conseguito la maturità classica si iscrive al Triennio Superiore di violoncello presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° Vittorio Ceccanti. Debuttera nel 2008 come solista accompagnata dall'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Verona diretta dal M° Giancarlo Rizzi. Nell'estate 2008 si esibisce al Festival Musicale Piceno di Falerone nel concerto dei migliori allievi. Nel 2009 è secondo violoncello dell'ensemble di violoncelli bresciano Silenus. Dal 2010 collabora con il Ned Ensemble nella stagione concertistica di Desenzano. Nel luglio 2011 è tra le protagoniste del "Monteverdi Showcase" con i migliori allievi dell'Istituto "C. Monteverdi" di Cremona e nel dicembre 2011 in duo con il pianista Alessandro Manara esegue la Sonata di Brahms op. 38 al Museo Civico di Cremona. Nel marzo 2012 vince la borsa di studio "Kiwanis Club Cremona" per essersi distinta nello studio del violoncello. Dal 2015 collabora con il "Gruppo Contemporaneo Steffani" di Castelfranco Veneto e con il quartetto d'archi "Iris ensemble" di Livorno.

Alexandra Stradella pianoforte

Inizia lo studio del pianoforte a 5 anni sotto la guida di N. Peri, proseguendo al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia con G. Stuani. Successivamente, si diploma a pieni voti al "Dall'Abaco" di Verona con A. Ambrosiani, con il quale continua gli studi di Biennio Solistico. Coltiva l'interesse per la musica da Camera, studiando con M. Bisacchi. Si esibisce regolarmente come solista e camerista in duo con la violinista Anne-Sophie Freund e, di recente, collabora con Verona Opera Academy e con il Ned Ensemble. Si è esibita con lo Zabados Ensemble diretto da Andrea Battistoni. Nel 2013 viene selezionata per il progetto interdisciplinare europeo IICS a Cork in Irlanda. Vincitrice di premi in concorsi pianistici (Piove di Sacco, Piano Talents Milano, Festival di Bellagio), nel maggio 2015 debuttera al Teatro Filarmonico di Verona nell'ambito della Stagione Sinfonica con l'Orchestra dell'Arena diretta da Victor Hugo Toro. Appassionata all'insegnamento, è Maestra di Pianoforte presso la Fondazione "E. Tobanelli" di Padenghe e collabora con Cariverona per i progetti didattici del ciclo "Musica e Scuola", esibendosi in lezioni-concerto.

Giancarlo Rizzi direttore

Nato a Verona nel 1982, si è diplomato in direzione d'orchestra presso la prestigiosa Sibelius Academy con il massimo dei voti sotto la guida di Leif Segerstam nel 2013. Nell'estate 2014 è stato invitato dal M° Lorin Maazel presso il suo esclusivo masterclass negli USA. Nel 2016 inizia una collaborazione con I Pomeriggi Musicali dirigendo Lucia Off al festival Donizettiano di Bergamo. Nel gennaio 2016 è stato assistente del M° A. Manacorda presso il Theater an der Wien per l'Otello di Rossini. Nel 2015 ha partecipato al corso di perfezionamento dell'Accademia Chigiana con il M° M. Tabachnik e ha debuttato con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo in un concerto premio per i migliori allievi. Ha completato la sua formazione artistica in masterclass con direttori di fama internazionale. Ha debuttato con orchestre di primo piano in Finlandia (Opera Nazionale di Helsinki, Sinfonia Lahti, Tampere Philharmonia e Orchestra Sinfonica di Turku); in Italia ha diretto l'orchestra Haydn di Trento e Bolzano nel 2011. Invitato ai principali concorsi internazionali di direzione d'orchestra, nel 2014 è stato uno dei tre finalisti del Princess Astrid Conducting Competition di Trondheim (Norvegia) e nel 2015 è stato premiato al Concorso Jeunesses Musicales di Bucarest con un concerto presso la Kielce Philharmonic (Polonia).

VENERDÌ 26 MAGGIO 2017 ORE 21

Programma

Davide Anzaghi

Airy studi da concerto
per clarinetto

Call for scores

Ofer Ben Amots

Bulgariana Balkan Mountain Song and Dance
per violino e pianoforte

Alessandro Solbiati

Degl' Incanti
per violoncello

Call for Scores

Mercedeh Gholami

A Sketch
per clarinetto solo

Call for Scores

Paolo Tortiglione

5 Musiche
per violoncello e pianoforte

Andrea Talmelli

Arrugginita Luna
per violino, violoncello e pianoforte
(l'esecuzione assoluta)

Call for Scores

Massimo Lauricella

Eco di un tempo perduto
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

X Festival del Ned Ensemble

PRESIDENTE
FRANCO MASSERONI

DIRETTORE ARTISTICO
ANDREA MANNUCCI

www.nedensemble.com

www.comune.desenzano.brescia.it



Città di Desenzano del Garda