

**CLASSICA.** Nell'aula magna del Polo culturale diocesano di via Bollani

# Quattro autori al Santa Cecilia Ode a Facchinetti

Betta ha scritto le musiche di «Aldo Moro», Mannucci si è perfezionato con Sciarrino, i lavori di Bianchera eseguiti dai solisti di Scimone e quelli di Galante negli Usa

**Luigi Fertonani**

«Quattro compositori per e con Giancarlo Facchinetti»: il concerto, annunciato alla Scuola diocesana di musica «Santa Cecilia» aprirà alle 21, nell'aula magna del Polo culturale diocesano in via Bollani 20, la rassegna «Incontri con la Musica». Il programma comprende anche musiche di Marco Betta, Silvia Bianchera, Carlo Galante e Andrea Mannucci che saranno interpretate dal NED Ensemble, gruppo formato per l'occasione da Enrico Diazzì al flauto, Gabriele Gal-

vani al clarinetto, Paolo Ghidoni al violino, Afra Mannucci al violoncello e Claudio Bonfiglio al pianoforte.

Il concerto, a ingresso gratuito, inizierà con due brani per Quintetto, «Liberò» di Marco Betta e il «Divertimento n. 3» di Giancarlo Facchinetti; nella seconda parte la Sonata per violino e pianoforte «A piena voce» di Andrea Mannucci, il brano per Quintetto «Porquois pas?» di Silvia Bianchera per arrivare al brano di Carlo Galante «Wallace Postcard» per violino e pianoforte.

Una serata che la «Santa Cecilia» ha voluto dedicare al

maestro Giancarlo Facchinetti che per decenni ha insegnato composizione in questa scuola, fino a pochi giorni prima della sua scomparsa. E Silvia Bianchera Bettinelli, amica e collega del maestro bresciano, ha voluto realizzare questo incontro non solo con la musica di Facchinetti, ma anche di alcuni compositori che l'hanno conosciuto e stimato. Il tutto affidato agli strumentisti del NED Ensemble diretti da Andrea Mannucci, gruppo nato nel 2006 che da allora si propone in varie formazioni che vanno dal piccolo ensemble, come nel caso di questa sera,



Ned Ensemble con Silvia Bianchera, di cui i Solisti Veneti hanno realizzato un lavoro per soli e orchestra



Il compositore Andrea Mannucci

fino all'orchestra sinfonica. Tra l'altro a partire dal 2008 il gruppo ha dato vita a festival in collaborazione con l'assessorato alla Cultura di Desenzano e la casa editrice Suvini & Zerboni. E a proposito di compositori attuali, è stato proprio il direttore del NED, Andrea Mannucci, a esprimere il desiderio di inserire nei suoi programmi anche brani di Facchinetti come il Quintetto del Divertimento 3 che verrà eseguito questa sera.

Andrea Mannucci si è formato alla scuola di Camillo Togni e si è poi perfezionato con Franco Donatoni e Salvatore Sciarrino. Marco Betta è

particolarmente noto per lavori come il «Requiem per le vittime della mafia», le musiche di scena per «Paolo Borsellino essendo stato» e la colonna sonora per la fiction «Aldo Moro - il Presidente».

Di Silvia Bianchera lo scorso anno il compianto Claudio Scimone e i Solisti Veneti hanno realizzato un lavoro per soli e orchestra; le musiche di Carlo Galante, dal 2007 rappresentante SIAE per la sezione «lirica», sono state eseguite in Europa, negli Usa e in America Latina. Claudio Bonfiglio infine debutterà quest'anno in Austria e in Cina. •