

I CONCERTI DEL CHIOSTRO 2016

*martedì 21 giugno, ore 21 – Chiostro del Conservatorio
Orchestra Machiavelli*

*venerdì 24 giugno, ore 18.30 – Auditorium Nuovo Montemezzi
Roberto Mannino, pianoforte*

*martedì 28 giugno, ore 18.30 – Auditorium Nuovo Montemezzi
Leonardo Cella, violino - Tommaso Maganzani, pianoforte*

*venerdì 1 luglio, ore 21 – Chiostro del Conservatorio
Ensemble di percussioni del Conservatorio di Verona*

*sabato 2 luglio, ore 18.30 - Auditorium Nuovo Montemezzi
Vincitori concorso "E. Respighi" 2015
Michela Della Vista, soprano e Angela Trematore, pianoforte
Eun Young Cho, soprano e Nicola Dal Cero, pianoforte*

*lunedì 4 luglio, ore 21 – Chiostro del Conservatorio
Corpo Bandistico di Sona*

*venerdì 8 luglio, ore 21 – Chiostro del Conservatorio
Jalas Chamber Orchestra: Juhani Numminen, direttore*

**martedì 12 luglio, ore 21 – Chiostro del Conservatorio
NED Ensemble: Andrea Mannucci, direttore**

*sabato 16 luglio, ore 21 – Chiostro del Conservatorio
Sydney Conservatorium of Music
Progetto "Estivo European Chamber Summer School"*

*lunedì 18 luglio, ore 18.30 – Auditorium Nuovo Montemezzi
"Tangando": Enrico Balboni, violino
Claudio Bortolamai, contrabbasso – Renato Samuelli, chitarra
Giuliano Fracasso, fisarmonica – Sabrina Reale, pianoforte*

*mercoledì 20 luglio, ore 18.30 – Auditorium Nuovo Montemezzi
Trio Tiepolo: Maria Odorizzi, violino
Annalisa Petrella, violoncello – Laura Tringale, pianoforte*

*venerdì 22 luglio, ore 21 – Chiostro del Conservatorio
Schönberg. Un violino per Arnold.
Produzione teatrale-musicale in collaborazione con "Bam! Bam! Teatro"*

*lunedì 25 luglio, ore 18.30 – Auditorium Nuovo Montemezzi
Wang Chiu Weng, soprano – Federico Donadoni, pianoforte*

*mercoledì 27 luglio, ore 18.30 – Auditorium Nuovo Montemezzi
Beatriz Blanco, violoncello – Federico Bosco, pianoforte*

IL CHIOSTRO IN VILLA 2016

Villa de Winckels – Tregnago (VR)

Domenica 17 luglio, ore 21: Claudio Bonfiglio, pianoforte

Domenica 24 luglio, ore 21: Flavia Casari, pianoforte

Domenica 31 luglio, ore 21: Tseng Ching-I, pianoforte

PROSSIMO APPUNTAMENTO
sabato 16 luglio 2016, ore 21.00
Chiostro del Conservatorio
Sydney Conservatorium of Music
Progetto "Estivo European Chamber Summer School"



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO
VERONA

Conservatorio E.F. Dall'Abaco
Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it

I Concerti del Chiostro

NED Ensemble

Andrea Mannucci, direttore

Paolo Ghidoni, violino solista

VIII appuntamento

Chiostro del Conservatorio
martedì 12 luglio 2016, ore 21.00

PROGRAMMA

JEAN SIBELIUS
(1865-1957)

Andante festivo
per archi

GIULIANA SPALLETTI
(1949)

Canticum
per violino ed archi

GIOACCHINO ROSSINI
(1792-1868)

dalle sei Sonate a quattro
Sonata II in La maggiore
Allegro
Andantino
Allegro

ANDREA MANNUCCI
(1960)

Ai piedi dell'Eden
per archi

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

Concerto in re maggiore RV 277 "Il Favorito"
per violino e archi
Allegro
Andantino
Allegro

OTTORINO RESPIGHI
(1879-1936)

Antiche arie e danze per liuto
Italiana
Arie di corte
Siciliana
Passacaglia

ORCHESTRA D'ARCHI NED ENSEMBLE

Violini I Paolo Ghidoni (violino di spalla), Paola De Nard, Mauro Belluzzi,
Miranda Mannucci
Violini II Filippo Neri, Massimo Barba, Matteo Bovo
Viole Giancarlo Bussola, Lorenzo Boninsegna, Igino Semprebon
Violoncelli Zoltan Szabo, Afra Mannucci, Paola Gentilin
Contrabbasso Claudio Gasparoni

Il **Ned Ensemble**, di cui il Sig. Franco Masseroni è presidente, nasce nel 2006 con lo scopo di valorizzare interpreti e compositori per la produzione di opere musicali. Si esibisce in Italia e all'estero in produzioni operistiche e strumentali. Oltre venti compositori hanno scritto per il Ned Ensemble tra cui "Metamorfosi di Violetta" per archi del M° E. Morricone eseguito nel 2006 presso la Sala Conciliare del Comune di Livorno. Nel 2013 il Ned Ensemble e la Città di Desenzano, in collaborazione con le Edizioni Suvini Zerboni di Milano e l'Opera Academy di Verona, hanno inaugurato il I Concorso Internazionale di Composizione "Monodramma" per sollecitare la creazione di nuove opere da camera. Tra le produzioni più importanti citiamo "**Opera de Poche**" in collaborazione con l'associazione francese d'Appel d'Airs di Parigi messinscena delle opere, "Rita" di Donizetti, "Abu Hassan" di Weber, "Kiki de Montparnasse" di Mannucci quest'ultima opera replicata presso il festival di Pechino 2011. Molti i progetti futuri, fra tutti spicca la produzione della IX Sinfonia di Beethoven dicembre 2016 presso il Duomo di Desenzano.

Andrea Mannucci studia pianoforte, composizione e direzione d'orchestra presso il conservatorio di Parma con i maestri Camillo Togni, Piero Guarino e Antonello Allemandi. Viene premiato in numerosi concorsi di composizione tra cui Sommerliche Musiktage Hitzacker con la composizione "Trio n.2" per flauto, violino e pianoforte. La sua musica è pubblicata dalla casa editrice Suvini Zerboni/Sugar Music di Milano ed è stata eseguita da prestigiose orchestre come l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, I Solisti Veneti, l'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo ed altre. Insegna composizione presso il Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona, è direttore artistico della Stagione Concertistica "Città di Desenzano" e dell'orchestra "Ned Ensemble" gruppo strumentale e vocale per la diffusione della nuova musica ed è stato invitato in qualità di direttore ospite da istituzioni italiane ed estere e ha diretto importanti solisti come Anna Serova, Francesca Dego, Maurizio Sciarretta, Jitka Hosprovà, Peter Szanto, Nair, Anna Loro e altri.

Paolo Ghidoni, nato a Mantova nel 1964, si diploma a 17 anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio della sua città sotto la guida del M° Ferruccio Sangiorgi. Vince numerosi premi, tra cui il premio Vittorio Gui a Firenze nel 1983 con il Trio Matisse con cui per più di venticinque anni ha svolto attività concertistica in tutto il mondo. Sempre nel 1983 ha vinto i concorsi per violino e musica da camera di Stresa e di Cesena; nel 1994 vince il premio Casella a Roma e il secondo premio al concorso Brahms a Postfach (Austria). Nel 1998, su indicazione del grande compositore György Kurtág, viene chiamato per ricoprire il ruolo di primo violino nel Quartetto Orlando di Amsterdam. Con Enrico Dindo ha eseguito a Zagabria il doppio di Brahms con l'Orchestra sinfonica.